

AUBERGE DE PUGNY

Pugny-Châtenod (73)



AUBERGE DE PUGNY

Pugny-Châtenod (73)

localisation : Pugny-Châtenod (Savoie, 73)

maîtrise d'ouvrage : privé

maîtrise d'œuvre : ICMArchitectures

date de livraison : 2025

durée totale des travaux : 6 mois

surface réaménagée : 236 m²

missions : mission de base + ESQ + OPC
+ ACC + ECO

crédit photographies : Clément Molinier

Situé sur les contreforts des Bauges, Pugny-Châtenod domine le lac du Bourget et Aix-les-Bains. Le village s'étire entre poches forestières et terres agricoles, dans une urbanisation diffuse qui rejoint peu à peu les communes voisines. Son cœur s'est historiquement constitué autour de l'église, de la mairie-école et de l'auberge, autrefois aussi four à pain, épicerie et cordonnerie. Ces lieux de la vie institutionnelle et sociale s'organisent selon la pente, dans un rayon de 200 mètres.

Au fil du temps, le centre s'est élargi avec de nouveaux services – city stade, école récente, nouvelle mairie, dont la diversité architecturale et typologique témoigne des mutations du village. Dans cet ensemble, l'auberge de Pugny, logée dans un bâti vieillissant, a progressivement perdu son rôle de centre de gravité de la vie conviviale et festive. C'est dans ce contexte que Pauline et Flavien décident de reprendre l'établissement, pour en écrire une nouvelle page.

Réhabiliter une auberge de village, c'est interroger l'ordinaire et le remarquable, la mémoire et le contemporain.

C'est comprendre les histoires qui s'y sont racontées, pour participer à inventer celles qui viendront.

La première action de projet consiste à assainir et consolider le bâtiment, puis à lui redonner une unité graphique. Les teintes choisies, sobres et apaisées, dialoguent avec les constructions voisines. Seuls les couronnements – garde-corps, stores, marquise – assument une teinte soutenue, affirmant leur contemporanéité. Sur le pignon d'accès au village, une fresque-signalétique, réalisée par Clémence Cottet, anime la façade et rend hommage à ces peintures populaires effacées qui punctuaient nos territoires.

À l'intérieur, de nouveaux percements et une redistribution claire organisent le restaurant autour de la cuisine, ouverte sur deux côtés. Côté village, le trottoir accueille quelques tables et des tonneaux fleuris, véritable pivot du lieu : à la fois accueil, office et point de ralliement des convives. La marquise souligne l'entrée et la met en scène. Côté lac, la salle principale s'étire vers une terrasse en balcon. Entre les deux, quelques couverts se rassemblent autour du foyer de la cheminée.

Le dessin et les matériaux expriment le double mouvement du projet : sophistication et rusticité, contemporain et traditionnel. Le zinc couvre le monolithe de bois du bar. L'enduit chaux-chanvre et la terre cuite affirment leur naturalité, en dialogue avec la délicatesse désuète de la tapisserie et des luminaires.

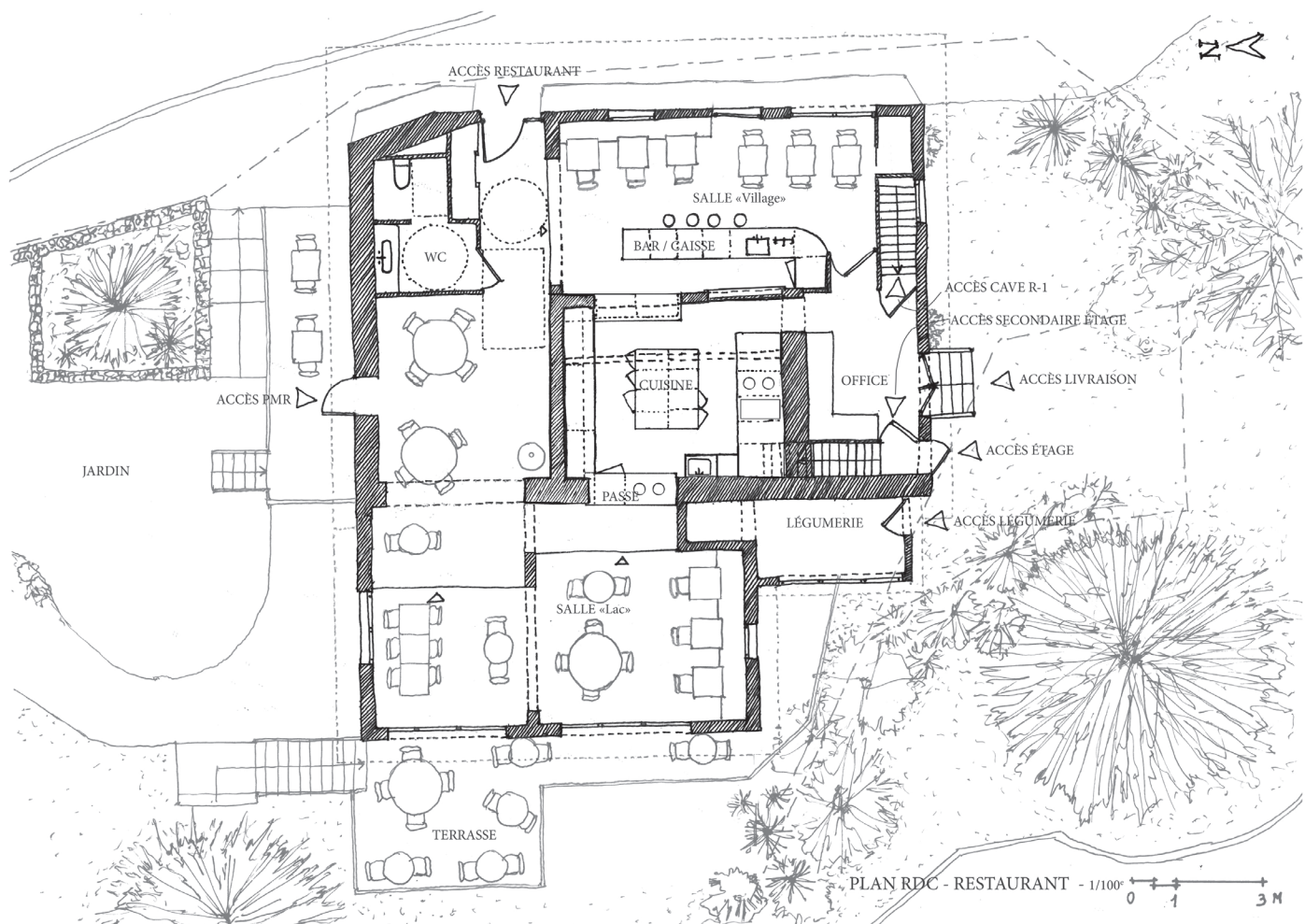
Ainsi rouvre et se réinvente l'auberge de Pugny : à la croisée du village et du paysage, du quotidien et de la fête. Une nouvelle page s'écrit, faite de repas partagés, de rencontres et d'histoires à transmettre.





















icma
ARCHITECTURES

32 avenue Franklin Roosevelt • 73100 Aix-les-Bains

04 79 35 54 09
accueil@icmarchitectures.com

www.icmarchitectures.com

SARL d'architecture et d'urbanisme au capital de 220 000 €
499 135 762 RCS Chambéry
N° Ordre national des architectes : S11833